

Fueron ejecutados hoy en Irlanda los conocidos leaders de los rebeldes, señores Rory, O'Connor, Lian y Mellowes

La cancillería brasileña entregó a la prensa una nota en la que explica el desarrollo de las negociaciones internacionales del momento

El Brasil proyecta mejorar su escuadra

El sábado parte de Estados Unidos para Río una comisión naval especial que se encargará de implantar mejoramientos en la escuadra

les del momento

— Pretende defenderse en ella de las acusaciones de "imperialismo pacífico" que se ha hecho contra el Brasil en el extranjero — Dice que la Argentina y Chile han aceptado en principio la invitación a la reunión preliminar — La respuesta argentina

NUEVA YORK, 9. — La misión naval especial enviada de Estados Unidos para ayudar al mejoramiento de la armada brasileña partirá el sábado rumbo a Río de Janeiro.

[illegible]

El vapor "Luteia" sufrió una avería
BURDEOS, 8. — El paquete francés

La contestación turca referente al control de los estrechos contiene

LAUSANA, 8. — La contestación de la delegación turca a la comisión que examina el problema de los estrechos, con-

(Havas).
Se estrenó hoy con éxito en Madrid
"Los dientes del perro"

gran ovación a los intérpretes y manifiesta su entusiasmo por la plaza estrenada, de la cual puede decirse que ha sido aceptada con la unánime aprobación de la concurrencia que asistió al teatro. Es, tal vez, uno de los verdaderos éxitos alcanzados hasta ahora por la compañía. —(Austral).

uno de los verdaderos éxitos alcanzados hasta ahora por la compañía.—(Austral).



HORAS de
de 12



RIO DE JANEIRO, 3 — La candelaria entregó una nota a los diarios en la que dice que las negociaciones para organizar una reunión preliminar entre la Argentina, Brasil y Chile a la conferencia Panamericana de Santiago no fuera un acto de la diplomacia secreta, sino que se esperaba la contestación a la Argentina y Chile para dar a publicidad oficialmente a la prensa tales negociaciones.

Después la nota sostiene que el Brasil ha señalado la ciudad de Valparaíso como sede de una reunión preliminar de la que se espera como el primer paso, anunciando que el Brasil no lo se limitó a hacer una sugerencia pero que es indiferente la fecha y el lugar de la reunión, pues basta que se realice a tiempo para que así pueda hacerse un

Se recibió la respuesta argentina
cancillería brasileña

segundo, el Brasil sacó el retiro o el envío de esa proposición; tercero, los Estados Unidos propusieron una enmienda en el sentido de buscar una limitación de los armamentos sobre una base sujeta y práctica; cuarto, se aceptó una enmienda pero el Brasil no la seguiría la conferencia preliminar con la Argentina y Chile; quinto, Brasil co-

Aires sobre la invitación brasileña

SANTIAGO, 8. — "El Mercurio" Nación y "El Diario Rueter" duoden en forma destacada el artef "La Nación" de Buenos Aires de abre la conferencia de Valparaiso. "El Mercurio" en la seccion inter

va publica la impresion que en el Brasil tuvo George Amador, ayer tarde después de conocer el artículo, el cual dice: "sorprendeme que un diario de la importancia mundial de "La Nación" de Buenos Aires y un escritor de la nombrada del que revelan las iniciales que supongo sean estas oficiales ésta contestó que sería prematuro señalar el punto de vista uruguayo en la cuestión. La actitud que observa en los círculos oficiales es de expectación. Se presume que esta noche o mañana habrá ya un pronunciamiento oficial al respecto. — (Austral).

de Jorge Mitre, publiquen un artículo tan largo y con tan insustentada vehemencia sobre un tema que es el desconocido. Las mismas palabras articuladas indican claramente que no conoce ni los términos ni el espíritu de la nota invitación del Brasil a Chile y Argentina. Naturalmente que "La Nación" y el distinguido publicista argentino arreperidos uno de esos días de "pacha" desconocen la división

El rey Alfonso partirá hoy para Almería

manera más eficaz y palpable. Por lo demás, terminó diciéndonos el embajador, dejemos que se produzcan los acontecimientos. — (Austral).

La actitud del gobierno uruguayo todavía

Catamarca


MONTEVIDEO. — Varios diarios de esta incluyeron en sus servicios de prensa el resumen del artículo de "La Nación" respecto a la proposición trasladada por el gobierno argentino, pero no han pronunciado sobre el asunto de las armamentos. Sabemos que a una pregunta que se hizo a una alta personalidad de las

Comentadas

San Juan

Llegada del D. Marcial Ixaza. — No se conoce su resolución respecto al derecho por el cual debe hacerse cargo de la intervención federal

SAN JUAN, 8. — Llegó este mañana



por el tren del norte, el secretario de la intervención D. Marcial Izeña que por reciente decreto del Poder Ejecutivo debe hacerse cargo de la representación federal mientras se designa al nuevo interventor.

No trasciende aún al público si se hará solidario con los demás renunciantes, como se espera por cuanto la causal que afecta como ministro de gobierno que efectivamente los nombramientos observados por el presidente, o si se hará cargo del puesto

— (Austral).

La "Unión Cívica Radical Bloquista"
de San Juan, apoya el decreto
del P.E. sobre las elecciones

Me es altamente satisfactorio expresar

a V. E. el spánuco con que esta pueblo se recibió el decreto del Ejecutivo nacional, disponiendo que las elecciones para renovación de los poderes gubernamentales se basaran en el criterio por el cual se constituyó un anhelo fervientemente sentido en todos los departamentos, pero que esta provincia se reintegró al ejercicio de su soberanía con los beneficios del gobierno, propío así como también que las elecciones se hagan en su solo día electoral, la mañana del pueblo, y que se abrevie la junta electoral nacional. Tratándose con esta forma de concordancia del partido Unión Cívica Radical Bloqueada que me he empeñado en cumplir, a la vez que el cumplimiento con el encargo de manifestar a V. E. que juzgamos necesario que la Junta Electoral nacional se haga cargo de la elección de todos los actos preparatorios de las elecciones, por donde se han de ir a la provincia y para la realización de los presidentes de comités que debe la provincia, enseguida se está redactando un programa mayores garantías de independencia por el cual es tan importante que desmoraliza comisionarios y que conforme con el sistema hay electoral el hecho se hace de una lista formulada por la misma Junta y puesta en esta fórmula en el momento de la elección de la entidad para la confección de la misma. Hago esta manifestación ante la importancia de criterios, como algunos magistrados interpretan la intervención de la junta electoral nacional. Otro punto que el partido nacionalista desea que V. E. se sirva resolver es el referente al uso de las urnas nacionales en el acto electoral porquien con esta medida se asegura que los votos por la provincia. En la convicción de que V. E. prestará ferviente atención a los pedidos reiterados a V. E. de la seguridad de mi vida como conferido. — Juan Rosales, R. Raúl Simón, Secretario de mi vida como conferido.

"El doctor Manuel Carlos dará una conferencia sobre la tradición Argentina del trabajo"

"El Brasil insinúa su supremacía militar" "El Senado sesiona ayer brevemente"

NOTICARIO DEL BOX

Se han inscripto 166 aficionados en el Campeonato de la A. A. de Box

El sábado 16 del corriente se iniciará el campeonato en Avellaneda con 12 encuentros

EL PREMIO DE "CRITICA"

Méritos de los inscriptos en el campeonato de la Asociación Argentina de Box.

El sábado de la semana entrante, comensal el campeonato argentino de aficionados bajo el control y organizado por la Asociación Argentina de Box. El día de los inscriptos que pasan de 166, da una idea de la importancia del mismo y de la acalorada rivalidad desarrollada por la C. D. de la A. A. B., que va cumpliendo paulatinamente y en forma íntegra y completa su vasto e interesante programa de intensificar las manifestaciones del noble deporte.

La severa reglamentación del mismo impide que se cometan transgresiones y faltas, como en la F. A. B., de la cual salen campeones de guardapelo, pero con apellidos literarios.

En el campeonato de la Asociación Argentina de Box, cuyo lema es desarrollo del deporte por el deporte mismo, salda vencedor los más capaces, los más diestros y hábiles en el noble arte de boxear, y será el campeón más respetado y popular, en el que cada uno de los inscriptos hará gala de su excelente escuela y mayor preparación.

Nada de favoritismo ni prebendas. De los dos hombres del ring vencerá el mejor. Y al mismo tiempo que una noble lección de cultura física, será una sana escuela de cultura deportiva y moral.

El premio de CRITICA—

CRITICA, que siempre se ha destacado en su deber, propiciar e intensificar el desarrollo de todos los deportes y especialmente del box, ha resultado dentro de un hermoso círculo de oro, que se adjudicó en una categoría determinada, como aliento para nuestra juventud deportiva.

Pase mirador—Pedro Roberto Capa, Carlos Dubini, Vicente Chilo, Rafael Donagallo, Rafael Lafuente, Camelo Y. Gatti, Alfredo Blas, Pedro Chazarra, Elmer Quirós.

Pase mirador—Vicente Krause, Américo Alvarez, Víctor Martínez, Antonio Tabacco, Enrique Tobal, Domingo Viza, Emilio Angelier, Pedro Díaz (tío), Simón Vázquez, Julio Ramos, Jerónimo Sureda, Domingo Eusebio, Eusebio Haddad, Julio Lanza, Juan Pérez, Ramón Ramón Rodríguez, Jukka Blom.

Pase mirador—Eduardo Agustino, Miguel Buelo, Jorge Marota, Antonio Díaz, Guillermo Pellegrini, Miguel Rodríguez, Juan A. Rossi, Genaro Galtieri, Adolfo Curis, Daniel Vignas, Eduardo Haddad, Miguel Sureda, Gerardo Morel, Melitón Vázquez, Toledo Lasi, Cornelio Carlos Perera, Celso Clotio.

Pase mirador—José Duque, Carlos Castellano, Florentino Dubois, Celso Castellano, Roberto Zaldívar, Arturo Repetto, Roberto Bustamante, Fernando Cortés, José Ventura, Félix, Juan Ernesto Viro, Eduardo Vagnotto, Alberto Fernández, Juan Puga, León Zacher, Rafael Escobar, Celerino Rivera.

Pase mirador—Alfredo Gualtieri, Roberto, Julio Castro, Víctor Carrasco, Lorenzo Molino, Francisco F. Chavero, Humberto Serva, Enrique Parenti, David Sigali, Eduardo Stewart, Juan Perro, Eusebio Sagala, Pedro Orya, Eduardo Palma, Julio Moreno, Santiago Pacheco, José Fernández, Félix Gómez Aguilar, Francisco Sape, Agustín Pío, Pedro Arado, Eduardo Serrero, Amado Balboa y Manuel Elviro.

Pase mirador—Pedro A. Casella, Armando Márquez, Alberto Cusani, Mario Cortés, Ricardo Cortés, José Gutiérrez, Fernando Dezzotto, Alberto J. Rodríguez, Adolfo Gualtieri, Roberto, Gerardo Toledo Lasi, Juan Maltoni, Roberto López, Roberto Almagro, José Sagnas, Rafael Barrios, Camilo Aravena, J. D. Dencillo.

SIGUE EL ASUNTO SIKI - CARPENTIER

Desafíos van, desafíos vienen — Carpentier desafía a Siki, acepta, el match se realizará y el público pagará otra vez los platos rotos

Centista siendo el comentarista mundial en todos los deportes, los aficionados y negociadores de Siki y Carpentier, respecto al supuesto "encuentro" del trágico match del 24 de septiembre. El ex ídolo italiano en su desafío al australiano, asegura que aguantó el durísimo rol de tras rodar y así, son muchos optimistas.

Por su parte el senegalés Siki, juró y perjuró que el match había de ser un acontecimiento, pero que vendió obligando por las circunstancias y de que en la próxima revancha ratificará su victoria en una forma más alta y concluyente al su espíritu.

De realizarse el encuentro, se efectuará en un local público o privado y el producto del mismo dando a una casa de beneficencia o a los hospitales. También se haría particularmente una apuesta entre ambos, cuyo producto se repartiría entre diversas instituciones benéficas.

El manager del ex ídolo ha escrito al "New York Times" ofreciendo una propuesta que dice la historia para mejorar.

B. MITRE 1001

EXPOSICION ASIATICA

LIYU 5522

ABRIL 601

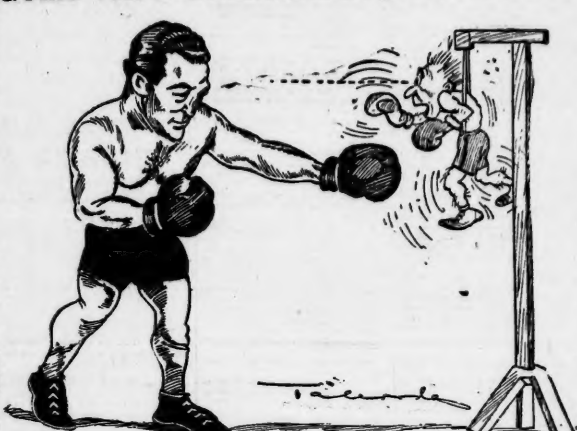
2004

OTRAS NUEVAS GRANDES REBAJAS EN LOS PRECIOS

Medio de...

Medio de...

Cómo ven a Gualtieri los profesionales



Indudablemente nuestro fuerte campeón middle weight Luis Gualtieri, es el terror de los pugilistas de su categoría. Su terrible trabajo en el "ring", verdaderamente de clase, valiente y aguerrido, hace que difícilmente los profesionales aguanten vista.

Gualtieri no tiene enemigo serio en el Río de la Plata

Medio de...

Medio de...

Hugo Mellante insiste

El diestro aficionado uruguayo Hugo Mellante, que hace tiempo desafía al de línea categoría albañal Carlos Herrero, para un match en las condiciones establecidas, según la reglamentación de la categoría.

Espera la respuesta de Gerardo Herrera para saber a qué tiempo y cómo se consuma.

Barracas Boxing Club

Mañana por la noche en el local del Barracas Boxing Club, calles Omeñaca y Vélez Sarsfield, se realizará el anunciado festival deportivo en honor del profesor...

NOTAS DE CHILE

VILLALBA EMPATA CON ROJAS EN UN MATCH A DIEZ VUELTA

Parque que los profesionales del box ya se tienen remedio, se han tomado finalmente el negocio y nada más. Los encuentros de box australianos en forma, resultan de por sí un buen negocio, según se desprende de un relato que hemos leído acerca de lo que le han dejado los puños al popular Viciotini. De modo que el boxeador, tal como el comerciante al vender hace su negocio, con el sólo hecho de boxear. Lógico es entonces que el cliente que compra el artículo, que en este caso es el público.

Pero todo negocio honradamente hecho no sólo está sujeto a esta sola condición, para que las partes que lo hacen queden satisfechas es necesario aún, que el vendedor, en este caso, el boxeador, por el precio convenido ofrezca al cliente buena mercadería. Y esto es por desgracia lo que algunos boxeadores profesionales no han querido comprender.

Nosotros que hacemos en la prensa, el papel de intermediario, tal como el público, no podemos como se dice vulgarmente "traerlos" con los artículos que no ofrecen esta clase de profesionalismo.

En, pues, condición indispensable de todo buen comerciante ser con sus clientes. Ofrecer buena mercadería, en esta clase de negocio donde se paga muy bien al poder jugar sobre los puños.

El respecto de ayer en el Hippodrome Chilo falló en la total extensión de la palabra.

No me extraña en cuanto a Rojas, que ya se está acostumbrando a vender su mercadería; nos admiramos de Villalba, que se empeña a batallar indefinidamente ya que viene a jugarlos mal, cuando vendiendo artículos de pésima calidad. En los iguales no gana.

(De "El Mercurio").

Campeonato Interno del Club Universitario

En Carlos Casco y Jorge Lencinas, vencedor Casco por puntos. En Anselmo Fehradina y Juan Carlos Cruz, vencedor Cruz por puntos. En Carlos Casco y Jorge Lencinas, vencedor Casco por puntos. En Anselmo Fehradina y Juan Carlos Cruz, vencedor Cruz por puntos.

CREDESITOS

PUEDEN VD OBTENERLOS EN NUESTRA CASA ABONANDOLOS EN DIEZ MESES, SIN MAYORES NI COMPLICADOS TRAMITES Y SIN COBRARLE ANTICIPADA, LA CUOTA INICIAL.

PIDANOS CONDICIONES Y SOLICITUDES

SASTRERIA, CONFECCIONES Y ARTICULOS GENERALES para hombres, jóvenes y niños.

MURO C

EN EL MITRE 1001

TEATRO BA-TA-CLAN

25 DE MAYO 488

Empres: A. Gera y Cia.

LAS TENTACIONES DE SAN PEDRO.

EL CALOR DE LOS CALORES

puerto función completa, 1

"Casa Amarilla"

Gran liquidación por exceso de mercadería y balance de fin de año

656 CANGALLU (al lado de Bath y Chavaz)

Buenos Aires

JUAN L. ROGHE

el mundo a través del objetivo

LOS FUGITIVOS DE LA TRACIA



Diariamente se suceden escenas de horror y de desesperación en la Tracia. El miedo al turco, el mismo que existía hace años, vuelve hoy con pavorosa intensidad. La simple idea de que los turcos puedan adueñarse de la Tracia, en Europa ha provocado ya el éxodo de millares de familias griegas y cristianas. Se calcula que de la parte Este de la Tracia, que está asignada a los turcos, han fugado varios centenares de miles. Nuestro grabado muestra uno de los varios aspectos del éxodo de esas poblaciones. La línea un terror tan grande, al turco a quien se supone volverá a su antiguo caso, donde fue depositado, con la firme intención de hacer una masacre.

GRAN MANIFESTACION CONTRA EL HAMBRE, EN BERLIN



De cuando en cuando se producen en Berlín como en las grandes ciudades alemanas, manifestaciones monstruosas, a las que concurren miles de ciudadanos para protestar contra quini, puta contra el hambre. Contra el hambre no cabe más protesta que al comer, pero eso es lo difícil, precisamente. La manifestación es coronada por la indignación pública por el alto precio que han alcanzado los artículos de primera necesidad y los del salario y el trabajo que asienten a necesidades fantásticas de miles de marcos y aquellas masas de desesperados egiptas jupitados al cielo y un poco de atención al gobierno para que repare la indolente manera de especular y de sacar millones de los esparcidos.

LAS MANIOBRAS DEL EJERCITO DE LOS SOVIETS



Para nadie es un secreto saber que los amigos bolcheviques sostienen hoy un ejército superior al de todas las naciones de Europa y que gracias a este formidable organismo cuyo brazo ha sido y es Trotsky se ha logrado salvar a la república de las agresiones de toda Europa coaligada contra Rusia. Lo que sí no se sospechará, porque tanto y tanto se calumnia a los bolcheviques, presentándolos como una horda bárbara, es que este ejército está perfectamente equipado con las armas que supo quitarles a los distinguidos generales Dantón, Keldak y Wrasch, armados por Francia e Inglaterra y que hace "grandes maniobras". Vamos así un simulacro de defensa contra los gases asfixiantes. Tanto material tiene el ejército del Soviet que, según dicen, ha tenido para poder prestar un equito al ejército de Mustafa Kemal en su barrio a los griegos del Asia.

EL COMLOT DE LOS CONJURADOS

De la época de Don Torcuato

(Del libro en preparación "Memorias de un periodista")

Agas me había incorporado como "picho" de redacción en "El Amigo del Pueblo", cuando una noche fui llamado a su despacho por el director don Esteban Martínez y me dijo: —Váyase en el acto al Consejo Deliberante donde "una aurora de política" está cuatrando a don Torcuato.

La edición—como todas las que impartí aquel periodista extraordinario—no era como argumentaría ni pedir mejoras explicaciones. Y fui asustado la nota que se me recomendaba porque en verdad todavía era medio recién en eso de "sacar punta" a los temas. Allí tropezando con unos calzones que servían de mesa, entré la calle Corrientes donde "El Pueblo" se editaba y llegué al recinto del Consejo (primer piso del teatro Colón) en el preciso momento que los concejales Boeri, Becker, Tamini y otros disparaban la artillería gruesa de la oratoria pidiendo la suspensión del intendente, don Torcuato de Alvear. El acusado ocupaba en esos momentos el alto de honor que le correspondía como gobernador del municipio. El ambiente estaba caldeado. La mayoría del Concejo se había levantado contra el intendente porque éste no había cumplido las ordenanzas dictadas. Las frases y cargos se embalsamaban como estiletones, mientras que don Torcuato parecía mostrarse impasible en el alto de acusado. No faltó quien dijera desde el público: "¡Todavía no había porque está justando rabia!" La

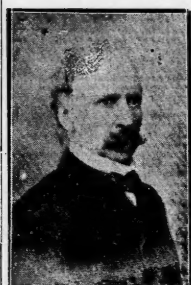
frase fué muy celebrada. Y en efecto, cuando la mayoría había agotado al reperierto de ataques y argumentos, don Torcuato se levantó como león herido y con la altivez de su carácter extraordinario inició valientemente su defensa. Hubo un momento de silencio y expectación, vigoroso en la palabra y arrogante en la actitud, dijo:

—He venido esta noche al Consejo porque sabía que en el recinto debía estar el "complot" de los conjurados. Ya estoy ante ellos; que emplee la acusación, pero antes me van a oír.—Y levantó en esos momentos, como arrugaban aquellos varones de viejas tradiciones cuando las luchas y cuestiones públicas eran más cruentas. A medida que justificaba su actitud y desmenuaba los cargos y argumentos aducidos por los concejales opositores, la figura de don Torcuato adquiría contornos trágicos de vigoroso empuje. Con la valentía de quien se siente dominado de patriotismo y honestidad, fué puntualizando su programa de gobierno con la visión reformadora que más tarde el pueblo llegó a santificar. Habló en la palabra y en su mirada la soberbia que impone la satisfacción del deber cumplido.

Hubo un momento de tregua, durante el cual los acusadores reaccionaron, pidiendo la lectura de cargos por excusos cometido, entre los cuales figuraban el de que "trataba con mayor interés los intereses del barrio Norte antes que los del Sud". Cuando las acusaciones hubie-

ron de llegar al período álgido, don Torcuato se levantó con arrogancia y golpeando sobre el púlpito, agregó: —Está visto que el juramento de los conjurados se cumple. Solamente una cuestión nacional y completa de antemano puede triunfar, como se deduce de la actitud de los señores concejales. En el presente caso han debido pedir explicaciones primeramente al intendente y si ellos no satisficieron, iniciar recién la acusación. Y como mi presencia en el recinto se indujo, me retiro!

Y don Torcuato salió del Consejo



El ex intendente municipal Dr. Torcuato de Alvear

en medio del estupor consistente de los concejales, no como un derrotado, como el triunfador que lleva la conciencia tranquila de su actitud.

No es el doctor Tamini se atrevió decir una vez que el intendente traspasó los límites del salón.

—De sensible que el señor intendente descendiera el recinto, porque los hubiéramos dado lugar a demostrar que no estamos propósitos mal intencionados ni de conspiración como lo sospecha—alargando luego: —Don Torcuato está equivocado.

Como se ve, a pesar de la polémica, aún le decían "Don Torcuato" con verdadero respeto y consideración.

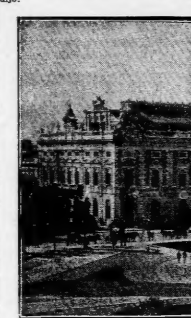
La sesión continuó hasta la madrugada en medio de una barahunda interna, en que intervinieron, no solamente los concejales, sino también el público, que conociendo los puntos que calaba al intendente Alvear en sus días de doctor, furor y desvelos, había acudido desde temprano para no perder detalle de la sesión más famosa que haya celebrado el Consejo Deliberante de la capital. Mientras tanto, don Torcuato llegaba

a su despacho del viejo edificio de la Plaza de la Victoria y desde allí, con la colaboración de su secretario Osorio, empezó a tomar medidas para resistir cualquier medida que el Consejo adoptara. Como se previó, éste decretó la suspensión del intendente, pero, como don Torcuato no era hombre de amilanarse ni rendir las armas por saetas de tal naturaleza, corrió las puertas al doctor Alberto Lavroque que fué a tomar posesión de la intendencia y pidió a la policía que lo hiciera retirar, como que se cumplió un mayoreo trágico.

Cuando el Consejo acudió al ministro del Interior viéndose amparado, éste le negó su autoridad. En aquellos memorables días el pueblo de Buenos Aires acompañó a su intendente con espontáneas manifestaciones, no como ahora que las preparan los comités, y así, en el mismo recinto del Consejo, se modificaron opiniones dando lugar a incidencias con los realistas.

Aquella controversia, ataques y discusiones, fueron para siempre la aurora de gran intendente para don Torcuato, popularidad que hoy recuerda el municipio como la conquista más arriesgada y elivadora que llevara a cabo el digno funcionario, cuando enarbó la piqueta para abrir la hermosa avenida de Mayo que en la actualidad y el futuro será el orgullo de Buenos Aires.

Cuando renació la calma entre don Torcuato se enteró de la manera como al "Amigo del pueblo" había ocurrido de la cuestión, mandó llamar en su presencia al viejo secretario Osorio, y le dijo:



El viejo edificio del teatro Colón, cuyo primer piso fué ocupado por el Consejo Deliberante el año 1884 y donde se produjeron las grandes incidencias con los concejales y al ex intendente Alvear



Año 1884.—Viaje local de la Intendencia Municipal al lado del Cabildo. Ter. pías. Época en que se empezó la plantación de palmeras

—Yea, secretario: dígame a Brando que lo de todos las noticias a Morales. Con Basilio Martínez, éste va a salir bueno: tiene condiciones.

Aquella manifestación me llenó de orgullo antes los demás pluches de la profesión.

Don Epifanio Martínez contrariando también que las crónicas habían sido un día para el diario, me aumentó el sueldo a 40 pesos. Y me quedó tan contento como si me hubiera sacado la gran-

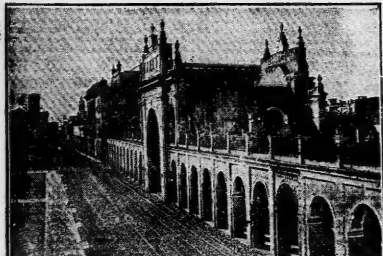
de del millo. Me bastaba la satisfacción de haber conseguido los primeros laureles en la braga reportero.

En el aniversario del fallecimiento de don Torcuato de Alvear, a quien me honraba de tener durante mis primeras escaramuzas periodísticas palanquero por el recordado cronista de "La Nación", don José M. Nullo, he querido también rendir homenaje a su memoria, dedicándole estas cortas líneas de recuerdo a las grandes obras que llevara a la práctica aquel hombre de empuje, cuya visión de lo que sería Buenos Aires en el futuro, cruzó más de una vez por su robusta y patriótica imaginación.

Emilio B. Morales.

Martín Lacero o Dr. Lira

Entre los diputados recientemente elegidos a la Legislatura porteña, figura en primer lugar Martín Lacero o doctor Lira. El Magno Apóstol le hizo consueño de la leyenda argentina en la tierra del espectáculo Mussolini, y después, aprovechado de su fama, escribió de afiladas plumas, tuvo ocasión de conocer muy de cerca cierto "affaire" relacionado por con la exposición de 1910, la leyenda. En recuerdo de este plantón épico, los invencibles puntilleros llaman a nuestro hombre Martín Lacero o doctor Lira. El fiscal federal en San Luis, el ex jefe del ejército, el ex jefe de la leyenda, el doctor Lira ha sido incorporado a la Legislatura allí que nadie nombra con expediente. Loemos al Magnífico Apóstol que tan buenos discípulos nos ha dado!



Arco y reonbas que dividían las plazas de la Victoria y 25 de Mayo, cuya demolición dieron lugar a reiterados ataques contra el ex intendente Alvear.

"El nido deshecho"

UN INTERESANTE ESTUDIO DEL PROGRAMA RIALTO

Con este sugestivo título, el Programa Rialto de la Cinemateca General, nos ofrece hoy la adaptación cinematográfica de "Without Honor of Clery", uno de los más bellos cuentos orientales del famoso novelista inglés Rudyard Kipling. El mismo, en disputa uno de los grandes escritores contemporáneos, es un esbozo del arte, en el que los vividos como artista y como hombre de estudio. Muchas de sus obras reflejan esta pasión por el arte y el estudio, especialmente en sus cuentos, como "The Village of the Village", de Saint Pierre o en sus cuentos, como "The Village of the Village".

La adaptación de la obra es perfecta. Kipling escribió desde Londres, desde allá, al teatro. La adaptación es sobrepuja más propia esperanza y error. El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

"LA TRAMPA DORADA"

UNA PELICULA DEL PROGRAMA ARTA, QUE STRA UNO DE LOS MAS AMERICANOS EN LA AMERICA.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

Una película del programa Arta, que es uno de los más americanos en la América.

EL DE LOS CINE

GRAN CASINO, HOTEL, BALNEARIO
EXCURSION EXTRAORDINARIA

MAÑANA
Sábado
LOS

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

DOMINGO
LOS
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

VIAJES
Pasaje ida y vuelta a Buenos Aires a las 10 y 30 de la mañana siguiente.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

El momento que esta obra es una de las obras más cuidadosamente trabajadas que el cine haya producido.

